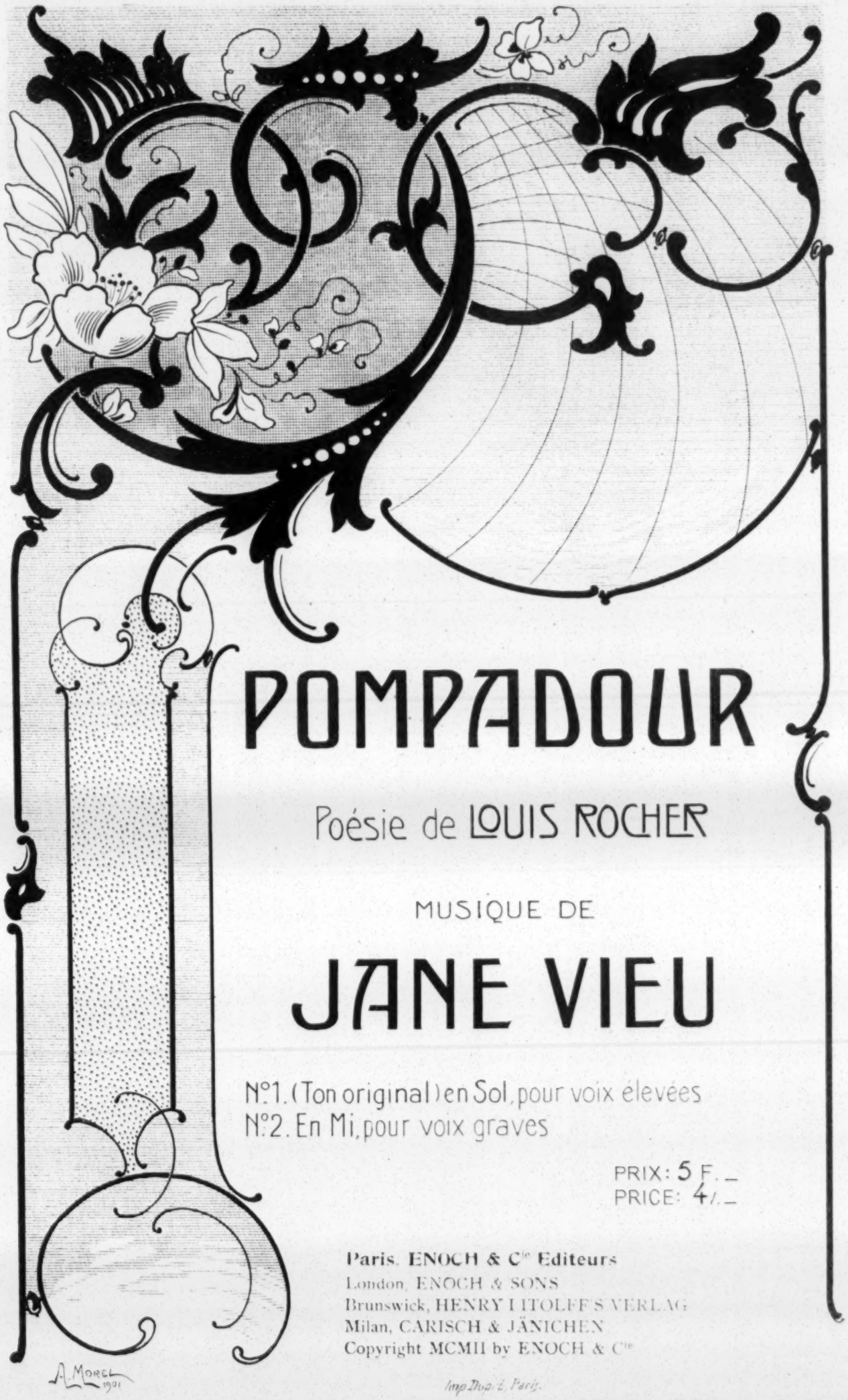
N° 2



POMPADOUR

Poésie de LOUIS ROCHER

MUSIQUE DE

JANE VIEU

N°1. (Ton original) en Sol, pour voix élevées
N°2. En Mi, pour voix graves

PRIX: 5 F. –
PRICE: 4/. –

Paris. ENOCH & C^ie^ Editeurs
London, ENOCH & SONS
Brunswick, HENRY LITOLFF'S VERLAG
Milan, CARISCH & JÄNICHEN
Copyright MCMII by ENOCH & C^ie^

Imp. Dupont, Paris.

POMPADOUR

Poésie de

LOUIS ROCHER

Propriété des Editeurs.-Reproduction Interdite

Musique de

JANE VIEU

N° 2

BARYTON OU MEZZO-SOPRANO

CHANT

PIANO

Modéré et élégant

p rit. a tempo

Je vous eusse ai - mé - e, ô mar - qui - se, Au beau

Modéré et élégant

mf *p* *suivez*

rit. *mf*

temps des ver - tu - ga - dins, Car vo - tre grâ - ce tout ex - qui - se Eut pas -

rit.

a tempo rit.

mf

- sé les fleurs des jar - dins, Au beau temps des ver - tu - ga - dins.

suivez

mf rit.

Copyright MCMII by Enoch et Cie
Paris, ENOCH et Cie, Editeurs.

E. et C. 4915.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction,
et d'arrangements réservés pour tous pays y compris
la Suède, la Norvège et le Danemark.

a tempo
dolce

On n'eût pu trou-ver mieux à fai - re Que gé - mir a-vec

a tempo
dolce

mf
rit.
p

grand sou - las, A-près le moy-en de vous plai - re,

mf
rit.

a tempo
suivez

Car être en-ser-ré dans vos lacs

a tempo
p
pressez un peu

a tempo
mf

Eut mis tous les cœurs en sou - las.

a tempo
mf
rit.
mf

I° tempo

p

rit. a tempo

Je vous eusse ai - mé - e, ô mar - qui - se, Au beau temps des ver-tu - ga -

I° tempo

p

suivez

rit. *mf*

- dins, Car vo-tre grâ - ce tout ex - qui - se Eut pas-

rit.

a tempo

mf

rit.

- sé les fleurs des jar-dins, Au beau temps des ver-tu - ga - dins.

suivez

mf

rit.

en pressant

mf

mf

rit.

a tempo
dolce

Très chè - re. Je n'au-rai de ces - se Que mon cœur a-vant

a tempo
dolce

mf *p* rit.

mon tré - pas, Lors, n'ait fleu-ri de ma prin-ces - se

rit.

a tempo
p

suivez

Les che-veux pou-drés à fri - mas.

a tempo
p

pressez un peu

a tempo
mf

Je vous ai - me jusqu'au tré - pas.

a tempo
mf

rit.
mf

a tempo

rit.

a tempo

Je vous eusse ai - mé - e, ô mar - qui - se, Au beau temps des ver-tu - ga -

a tempo

suivez

-dins, Car vo-tre grâ - ce tout ex - qui - se Eut pas-

rit.

a tempo

-sé les fleurs des jar-dins, Au beau temps des ver-tu - ga - dins.

suivez

en pressant

rit.

lent

Paris, Imp. E. Dupré. GULON Grav E. et C. 4915.

ENOCH et Cie, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2e Arrt.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par

EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique
Ex-professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La plus récente ; La plus complète;

La plus moderne; La plus pratique.

Cette Méthode est précédée

d'une **LETTRE D'APPROBATION** de

M. Massenet

Membre de l'Institut

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort ♠ PRIX NET : **10** FRANCS

L'ECOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE et PRATIQUE de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par **Ernest CURY**

1er volume ~~~ **1 50** NET ♠ 2e volume ~~~ **1 50** NET ♠ 3e volume ~~~ **1 50** NET ♠ 4e volume ~~~ **2** fr. NET (*Chaque volume cartonné, 0 fr. 50 en sus*)

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par **Mathilde MARCHESI** ~~~ Prix net : 10 francs

École Pratique du Chant

(Op. 474) ♠ par **Franz ABT** ♠ (Op. 474)

I. — EXERCICES D'INTONATION.
II. — EXERCICES D'AGILITÉ.
III. — 20 SOLFÈGES
IV. — 12 VOCALISES

Edition pour voix élevées. — PRIX NET : **5** FRANCS
Edition pour voix graves — PRIX NET **5** FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR le MEDIUM de LA VOIX

par

F. PAOLO-TOSTI

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun ;
Chaque Volume. Prix net : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE